



Em 1520-21 o pintor alemão Albrecht Dürer realiza uma viagem à Flandres e contacta assiduamente com os portugueses da nossa feitoria. Acaba por oferecer a Rodrigo Fernandes de Almada, secretário do feitor, esta pintura. Serviu de modelo para a figura de São Jerónimo, um velho de 93 anos que encontrou em Antuérpia.

O Santo representado nesta pequena pintura é um dos quatro doutores da Igreja: viveu no século IV e foi encarregado pelo Papa da tradução da Bíblia para o Latim a partir das versões hebraica e grega. Foi um erudito com grande conhecimento da cultura clássica, o que o tornou um modelo muito querido para os humanistas do Renascimento.

Observem bem a pintura.

São Jerónimo fez uma pausa no seu estudo e olha-nos pensativo. Aproveitem para “conversar” com ele:

*Através da sua figura, da sua atitude, dos objectos que o cercam, que “retrato” podemos fazer da personagem?*

*Acham que num tempo em que não havia máquina fotográfica, o pintor a podia substituir? Com vantagem? Com desvantagem?*

*Poderíamos adivinhar estar aqui representado um santo?*

*Os dedos indicadores de São Jerónimo - o que estará ele a querer dizer-nos?*

*Onde coloca o pintor a personagem? Será que se preocupou em definir esse “lugar” ou estaria mais interessado na figura? Não será mais importante a sugestão do espaço mental?*

*Tentem agora olhar o modo como o pintor, ele próprio, com a sua sensibilidade e o seu talento, se exprimiu.*

*Reparem como o pincel, ora pinta, ora desenha...*

*O modelado e o risco... onde os encontram melhor explorados?*

Na mesma sala, noutra pintura, um outro “São Jerónimo”.

Comparem-nos.

*Aqui o que interessa mais ao pintor: a personagem, a paisagem, o contar duma história?*

Reparem como os objectos que o cercam são quase todos os que vemos na pintura de Dürer - eles constituem os atributos do Santo, isto é, tudo aquilo que fazendo parte da sua história permite facilmente a sua identificação.

O retrato físico, a paisagem... *não será fácil situar estas duas pinturas no tempo do Renascimento?*