



- No patamar do 2º Piso seguir em frente para as salas da Ourivesaria. A “Custódia de Belém” encontra-se em destaque, isolada numa vitrina.

Uma custódia é um objecto de culto utilizado para expor a hóstia consagrada. Gil Vicente, um dos mais notáveis ourives do seu tempo, foi encarregado pelo Rei D. Manuel I da execução desta custódia para o Mosteiro dos Jerónimos e nela trabalhou durante três anos, utilizando para isso o ouro das “páreas de Quíloa” - tributo pago pelo régulo daquela terra situada na Costa Oriental de África -.

Observem bem a peça.

Na parte superior encontra-se a figuração da Santíssima Trindade - Deus nas suas três pessoas -:
Sob que formas estão representados o Pai, o Filho e o Espírito Santo?

Quem representam as figuras que rodeiam o cilindro de vidro onde se colocava a hóstia consagrada? Repararem como o ourives tentou individualizá-las...

Olhem agora a peça no seu conjunto:

- *A parte superior não vos sugere uma arquitectura? De que época? (Reparem no rendilhado do ouro e na verticalidade das linbas...)*

Este é um objecto do princípio do século XVI.

Observem:

A haste da Custódia (parte central por onde se segura a peça):

O mesmo motivo repete-se seis vezes em torno do “nó”. Qual o seu significado? Porque se repete?

A base:

Descubram vários animais e plantas em que a cor foi dada pelo esmalte.*

Por que será que foram aqui representados? Haverá alguma relação com a época em que a peça foi realizada?

Procurem ler a legenda que remata a base comparando com a escrita actual:

“O MUITO ALTO PRÍNCIPE E PODEROSO SENHOR REI DOM MANUEL I A MANDOU FAZER DO OURO E DAS PÁREAS DE QUÍLOA ACABOU EM 506”.

Como podemos compreender a afirmação do poder real nesta peça religiosa?

* A técnica do esmaltado destina-se a cobrir uma superfície metálica de matéria colorida com aparência de vidro. A sua composição baseia-se numa mistura de vidro de baixa fusão e uma matéria colorida, geralmente um óxido. Ao esfriar pode adquirir um aspecto transparente, opaco ou translúcido, segundo a composição.