



Sala 21

A Porcelana - cerâmica de grande qualidade feita a partir do caulino (argila especial cozida a altas temperaturas) era um segredo da China e motivo de cobiça de muitos povos.

Foram os portugueses os primeiros a trazer objectos de porcelana em grandes quantidades por via marítima para a Europa, onde chegavam juntamente com outros produtos do Oriente.

Vitrina 4

Os chineses apreciavam loiça muito decorada com os motivos próprios da sua tradição, tais como:

- o leão - símbolo de coragem
- o veado e o grou (cegonha) - símbolo da longa vida
- o bambu - símbolo da firmeza
- o peixe - símbolo da riqueza
- a folha e a romã - talismã da boa sorte
- o dragão - emblema do Imperador

Estes motivos nem sempre eram bem compreendidos pelos outros povos, inclusive os portugueses que bem cedo (finais do séc. XV) passaram a encomendar loiça decorada a seu gosto.

Vitrina 3

*Qual destes pratos terá sido encomendado por uma família portuguesa?
Porquê?*

Mais tarde, as “Companhias das Índias” vão regular a exportação chinesa e encomendar porcelanas com temas copiados de gravuras europeias e até serviços de mesa para grandes banquetes.



Vitrina 9

Procurem na vitrina uma travessa que comemora a inauguração da estátua de uma praça lisboeta muito conhecida.

Qual será?



Sala 25

Vitrina 3

Aqui já não se trata de Porcelana mas de Faiança - simples barro cozido e vidrado* ou esmaltado* sobre o qual os artistas portugueses vão pintar, copiando ou inspirando-se nos motivos chineses.

O veado é um desses motivos, reconhecem mais algum?



Perto da saída para a Ourivesaria

deparamos com dois enormes potes chineses (n.º 1 e 2) usados para trazer do Oriente as especiarias. São feitos de grés*, muito pesados e resistentes.

Como se transportariam estes potes?

Quantos homens seriam precisos?

(Se quiserem ver como se transportava este tipo de pote dirijam-se à sala 14 e observem o Biombo da direita onde um está representado num cortejo.)

* Vidrado – substância vitrificável a alta temperatura (superior a 900°C) que constitui o acabamento superficial da louça.

* Esmaltado – cobertura vitrificável por acção do calor e opaca, que é usada para suporte da pintura na produção da faiança.

* Grés – pasta argilosa feldespática com propriedades semi-vitrificáveis que coze a mais de 1200°C.