

## “DIÁRIO GRÁFICO. LIVRO DE ARTISTA”

O “Diário Gráfico” serve para o que quisermos que sirva. As mais variadas profissões/atividades usam-no como suporte. No entanto é um suporte com algumas particularidades. Além de ser um objecto pessoal e íntimo, e por isso vocacionado para experiências, é de dimensões transportáveis, o que pressupõe que seja o resultado de um percurso, de um conjunto de experiências ou de situações que aconteceram ao longo de um tempo determinado – que pode ser uma viagem.

Realce para o caso particular do pintor Domingos Sequeira (1768-1837), representado no acervo do Museu Nacional de Arte Antiga com grande quantidade de desenhos, e um Álbum de Viagem.

O “Livro de Artista” poderá ser encarado como um prolongamento posterior do interesse suscitado pelo Diário Gráfico. Ou seja, ambos têm como base um interesse exploratório pelo desenho e pela narrativa. Contudo, neste contexto, o Livro de Artista diferencia-se por ter como cerne um objectivo narrativo definido à partida e ser uma pesquisa plástica construída mais lentamente. Algumas das vertentes mais interessantes do Livro de Artista, às quais se dará ênfase, é pensar o livro como um repositório de afectos, transmissão de saber e como projecto utópico de democratização das artes.

### OBJECTIVOS

1. Compreender a importância de observar, de registar e de reflectir de modo sistemático sobre o que nos rodeia;
2. Criar hábitos de registo metódico;
3. Desenvolver a qualidade de registos de observação;
4. Desmistificar o “Jeito” para o desenho;
5. Despoletar a criatividade;
6. Compreender a importância do uso do Diário Gráfico inserido em estratégias de ensino/aprendizagem;
7. Fomentar um interesse, diríamos mesmo um amor, por livros ilustrados.

Curso de formação com o registo de acreditação CCPFC/ACC-63053/10 de 25 horas a que correspondem **um crédito**.

Público-alvo: professores dos grupos 100, 110, 240 e 600

Cronograma: 8, 15, 22, 29 de Janeiro de 2011

5, 12, 19 e 26 de Fevereiro de 2011

das 10h00 às 13h00

Local: Museu Nacional de Arte Antiga - Lisboa

Preço: Associados APECV – 80,00 € / Não associados – 120,00 €

Ficha de inscrição disponível no endereço **www.apecv.pt**