



NEWSLETTER SETEMBRO 2010



Últimos dias da exposição

A Invenção da Glória. D. Afonso V e as Tapeçarias de Pastrana

Até 12 de Setembro 2010

A exposição 'A Invenção da Glória. D. Afonso V e as Tapeçarias de Pastrana' reúne pela primeira vez em Portugal os quatro monumentais panos, tecidos em Tournai por encomenda de D. Afonso V, conservados na Colegiada de Pastrana desde o século XVI e recém-restaurados sob o patrocínio da Fundação Carlos de Amberes. Peças de extraordinária monumentalidade e absolutamente únicas em termos da produção borgonhesa, relatando as conquistas de Arzila e Tânger, a sua encomenda e produção — ainda envolta em sombras — enquadra-se num programa mais vasto, de construção mítica da História, que o conjunto de obras em seu redor agora reunidas procura enquadrar e problematizar.

Actividades para crianças

1º Domingo, 5 de Setembro | 15h30

Afonso V: as façanhas de um rei

Visita com oficina, crianças dos 6 aos 12 anos. Inscrições gratuitas, individuais e limitadas a partir de 27 de Julho, através do nº de telefone 213912800.

Visitas orientadas para adultos

1º Domingo, 5 de Setembro | 10h30, 11h30, 15h30 e 16h30

Sábados e Domingos | 11h30 e 15h30

Quartas e Sextas-feiras | 15h00

A Invenção da Glória. D. Afonso V e as Tapeçarias de Pastrana

Sem inscrição prévia. Participação com o bilhete de entrada do Museu.

Visitas orientadas para grupos

Terça-feira, tarde; Quarta a Sexta-feira, manhã e tarde

A Invenção da Glória. D. Afonso V e as Tapeçarias de Pastrana

Marcações: mnaa.se@imc-ip.pt, fax: 213973703, ou carta

Formulário para marcação disponível em <http://mnaa.imc-ip.pt> (em Informações Úteis). Participação com o bilhete de entrada no Museu.

Visita aos lugares de D. Afonso V

Sábados, 4 e 11 de Setembro 2010

Itinerário: Lisboa/ São Jorge/ Batalha/ Varatojo / Lisboa

Para mais informações: mnaa.madalenatomaz@imc-ip.pt ou 21 3912803.

Exposição Sobre o trilha da cor. Para uma rota dos pigmentos

Inaugura a 23 Setembro | 18h30

Sobre o trilha da cor. Para uma rota dos pigmentos tem como fio condutor o estudo e investigação dos pigmentos utilizados na obtenção das várias cromias e o seu enquadramento cultural e simbólico.

Partindo de um conjunto de paramentos litúrgicos expande-se pelo espaço da exposição permanente, convidando o visitante a percorrer um vasto território disciplinar, cronológico e geográfico (da Europa ao Japão) e a constatar a permanência ou a distinção das matérias que deram cor a de diferentes tipologias e origens.

5as à Noite — Noites do Atlântico — Concertos no jardim do MNAA

23 Setembro | 22h00

A Casa da América Latina e o Museu Nacional de Arte Antiga criaram um programa de Verão para refrescar as noites quentes da estação, em que o público poderá desfrutar de boa música no cenário privilegiado do jardim do Museu.

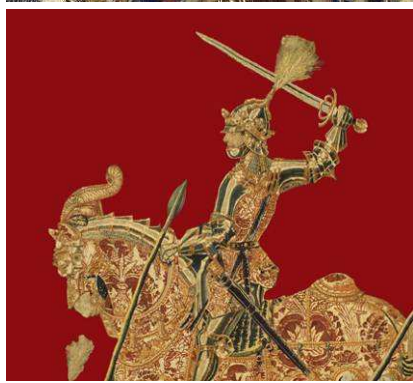
O restaurante adere à iniciativa com jantares temáticos.

A entrada custa 5 euros e dá direito a uma bebida.

Visitas guiadas — 10 Obras de Referência

Quarta-feira, 29 Setembro | 18h00 (entrada livre)

Duas Irmãs, Jean-Honoré Fragonard, c. 1760-70



**NOITES
DO
ATLÂNTICO**

