



NEWSLETTER NOVEMBRO 2009



O vidro de La Granja nas colecções do MNAA

A partir de 11 de Novembro | Sala dos Tectos Pintados [50] Piso 1

O Museu Nacional de Arte Antiga associou-se ao encontro do *ICOM glass Lisboa 2009* apresentando uma exposição de vidros de La Granja a partir do espólio que se conserva nas suas colecções. A Real Fábrica de Cristales nasce em La Granja de Santo Ildefonso (Segóvia) nos alvares do século XVIII, com a recém instaurada dinastia dos Bourbons, tendo como fim desenvolver a indústria do vidro espanhola, dar prestígio à nação através dos seus produtos e reduzir na medida do possível a importação de objectos de sumptuária do estrangeiro.

Exposição de figuras de presépios dos séculos XVIII e XIX

Até 10 de Janeiro | Átrio principal (Jardim 9 de Abril)



NATAL EM ARTE ANTIGA

12 de Dezembro 21h00-24h00

21h00 - Átrio principal | Concerto de Natal - Coro LNEC

da Associação dos Trabalhadores do Laboratório Nacional de Engenharia Civil
Maestro Jorge Resende

22h00 - 3º piso e átrio | Visitas guiadas | Colecção de Pintura portuguesa do MNAA (nova montagem da exposição permanente)

Figuras de Presépio dos séculos XVIII e XIX

23h15 | Ceia de Natal

A colecção de Pintura portuguesa regressa às Galerias do piso 3

A partir de 10 de Dezembro | Piso 3

Terminada a 1 de Novembro a exposição *Encompassing the Globe: Portugal e o Mundo nos séculos XVI e XVII*, a pintura portuguesa, do século XV ao início do século XIX, regressa a partir de Dezembro ao seu lugar habitual, as galerias de exposição permanente do piso 3 do edifício principal do Museu.

Terá maior área expositiva, dado a totalidade das galerias do piso 3 ficarem agora exclusivamente dedicadas à pintura portuguesa - mantendo parte da colecção de Escultura portuguesa em exposição provisória na Sala dos Passos Perdidos. Esta montagem da Pintura permitirá um olhar renovado sobre o mais importante acervo da pintura antiga portuguesa.



Escultura portuguesa: obras de referência

Sala dos Passos Perdidos Piso 0

Do largo número de esculturas expostas no MNAA foi feita uma selecção de obras de referência da escultura portuguesa do século XII ao século XVIII.



In Memoriam

Sérgio Guimarães de Andrade (1946-1999): conservador da Escultura

Sala de Exposições Temporárias Piso 0

Contos de Natal

1º Domingo do mês, 6 de Dezembro, 15h30

Visita-jogo destinada a crianças dos 6 aos 12 anos.

Gratuito. Inscrição prévia. [213912800 | mnaa.se@imc-ip.pt]

Visitas orientadas | Obras de referência do MNAA

Domingo, 6 de Dezembro: 11h30 e 15h30 | Sem inscrição

Natal do Livro de 17 de Novembro a 31 de Dezembro

Como em anos anteriores, publicações do IMC com descontos até 90%, entre outras produções exclusivas **na Loja do MNAA**.



10 Obras de referência do MNAA | Visita Guiada

25 de Novembro, 18h00 | Entrada livre

Obra de referência: **Terrina**, Tomás Brunetto, 1767-1771

Visita orientada por José de Monterroso Teixeira