



NEWSLETTER FEVEREIRO 2010



Editorial do Director do Museu Nacional de Arte Antiga

Estamos no primeiro mês de 2010, o primeiro ano de uma nova década, momento exacto para aplicar o ditado "ano novo, vida nova". Assim foi.

Novidade foi a minha não recondução no cargo de director do Museu Nacional de Arte Antiga, cabendo ao Professor Doutor António Filipe Pimentel assumir estas funções a partir de 1 de Março.

Já o tendo feito pessoalmente, reitero ao novo director os melhores votos para o desempenho destas duras funções, especialmente neste momento de grave crise, não só económica e social mas sobretudo ética e nacional.

Ler texto integral em: <http://mnaa.imc-ip.pt>



Visitas orientadas para adultos | Domingo 7 de Fevereiro

11h30—Obras de referência do MNAA

15h30—*Transparências. O Vidro de La Granja nas colecções do MNAA*

Actividades para crianças | Domingo 7 de Fevereiro | 15h30

Máscaras e Mascarilhas

Preparar o Carnaval no Museu

Visita com oficina, crianças dos 6 aos 12 anos

Inscrições gratuitas, individuais e limitadas a partir de 2 de Fevereiro, pelo telefone 213912800.



Acções para Educadores e Professores (5ªs feiras)

A Natureza 4 Fevereiro | 14h30-17h30

Imagens do Barroco 11 Fevereiro | 10h00-13h00

No Tempo dos Descobrimientos 11 Fevereiro | 14h30-17h30

No Tempo de Gil Vicente - Camões 25 Fevereiro | 14h30-17h30

Inscrições individuais a partir do dia 19 de Janeiro, através de

E-mail: mnaa.se@imc-ip.pt ou Fax: 213973703. Gratuito.



Visitas guiadas

Pendente "Laço", Portugal, 2ª metade do Século XVII

24 de Fevereiro | 18h00 | Entrada Livre

a máquina de fazer espanhóis de valter hugo mãe no mnaa

10 de Fevereiro, 21:30h | Rua das Janelas Verdes

A maior parte dos livros são escritos para o público; este é um livro escrito para leitores. António Lobo Antunes

O lançamento do livro de valter hugo mãe terá lugar no Museu Nacional de Arte Antiga, com apresentação de António Lobo Antunes

O vidro de La Granja nas colecções do MNAA

A partir de 11 de Novembro | Sala dos Tectos Pintados [50] Piso 1

O Museu Nacional de Arte Antiga associou-se ao encontro do ICOM glass Lisboa 2009 apresentando uma exposição de vidros da fábrica de La Granja que integram as suas colecções. A Real Fábrica de Cristales nasce em La Granja de Santo Ildefonso (Segóvia) nos alvares do século XVIII, com a recém instaurada dinastia dos Bourbons, tendo como fim desenvolver a indústria do vidro espanhol, dar prestígio à nação através dos seus produtos e reduzir na medida do possível a importação de objectos de sumptuária do estrangeiro.

