



NEWSLETTER DEZEMBRO 2009



NATAL EM ARTE ANTIGA

12 de Dezembro 21h00-24h00

21h00 - Concerto de Natal - Coro LNEC

da Associação dos Trabalhadores do Laboratório Nacional de Engenharia Civil
Maestro Jorge Resende | Átrio 9 de Abril

22h00 - Visitas guiadas | Exposição de Figuras de Presépio dos séculos XVIII e XIX e às Coleções do MNAA | Átrio 9 de Abril

23h15 | Ceia de Natal | Bolo rei e chocolate

Contos de Natal

1º Domingo do mês, 6 de Dezembro, 15h30

Visita-jogo para crianças dos 6 aos 12 anos

Gratuito. Inscrição prévia. [213912800 | mnaa.se@imc-ip.pt]

Visitas orientadas | Obras de referência do MNAA

Domingo, 6 de Dezembro, 11h30 e 15h30 | Sem inscrição

Natal do Livro de 17 de Novembro a 31 de Dezembro

Como em anos anteriores, publicações do IMC com descontos até 90%, entre outras produções exclusivas **na Loja do MNAA**.

Museu de Arte Antiga recebeu visita das mulheres dos líderes ibero-americanos

No dia 1 de Dezembro a Dra. Maria Cavaco Silva e as mulheres dos líderes participantes na XIX Cimeira Ibero-Americana, visitaram o Museu Nacional de Arte Antiga, percorrendo as exposições de pintura portuguesa, arte oriental, ourivesaria portuguesa e artes decorativas, baixela Germain e pintura europeia.

O vidro de La Granja nas coleções do MNAA

A partir de 11 de Novembro | Sala dos Tectos Pintados [50] Piso 1

O Museu Nacional de Arte Antiga associou-se ao encontro do *ICOM glass Lisboa 2009* apresentando uma exposição de vidros da fábrica de La Granja que integram as suas coleções. A Real Fábrica de Cristales nasce em La Granja de Santo Ildefonso (Segóvia) nos alvares do século XVIII, com a recém instaurada dinastia dos Bourbons, tendo como fim desenvolver a indústria do vidro espanhola, dar prestígio à nação através dos seus produtos e reduzir na medida do possível a importação de objectos de sumptuária do estrangeiro.

In Memoriam. Sérgio Guimarães Andrade. 1946-1999

Sessão pública – 8 Janeiro 2010, 15h – 18h

Mostra das publicações de Sérgio Guimarães Andrade

Brinde de homenagem

No Auditório:

Apresentação: *In memoriam. De um homem, de um pensamento e do seu lugar*, por Paulo Henriques, director do MNAA

Conferência *Sérgio Guimarães Andrade, o conservador e a sua colecção. A imaginária como conceito* por Maria João Vilhena (MNAA)

Conferência por António Filipe Pimentel, director do Museu Grão Vasco

Na Exposição de Escultura (Passos Perdidos e Sala de Exposições):

Evocação por Teresa Pacheco Pereira (MNAA)

