

YEMMANDALA

15

JULHO

QUI

22h

CONCERTOS

JARDIM DO MNA

LA REVUELTA

19

AGOSTO

QUI

22h

**NOITES
DO
ATLÂNTICO**

LATIN CONCEPCIÓN

23

SETEMBRO

QUI

22h

MÚSICA

CICLO NOITES DO ATLÂNTICO

CONCERTOS NO JARDIM DO MNA

A Casa da América Latina e o Museu Nacional de Arte Antiga criaram um programa de Verão para refrescar as noites quentes da estação, em que o público poderá desfrutar de boa música no cenário privilegiado do jardim do Museu. O restaurante adere à iniciativa com jantares temáticos. A entrada custa 5 euros e dá direito a uma bebida.

Yemmandala

15 de Julho
Quinta-feira
22h00

Com uma forte influência transatlântica, o som original do Yemmandala resulta de diferentes influências que vão do jazz à bossa nova. Mariana Zenha e Mercês Figueiredo (vozes), Sérgio Fiúza (contrabaixo), Miguel Moreira (percussão e bateria), João Santos (guitarra) e João Roxo (clarinete e saxofone).

La Revuelta

19 de Agosto
Quinta-feira
22h00

Os colombianos La Revuelta, de passagem por Lisboa, conduzirão o público a uma viagem pelas cidades e à selva colombiana. A sua proposta combina música autóctone e tradicional do pacífico colombiano com a força do rock, hip hop e outras sonoridades exóticas. Juan David Castaño (Marimba, direcção, percussão e voz), Daniel Chebair (bateria), María Barreiro (Cununo e percussão), Andrés Rodríguez “Turu” (Bombo e percussão), Diego Gutierrez “El Gordo” (Baixo eléctrico e coros), Edwin Ospina (Guitarra), Felipe Molina (Clarinete), Emmanuel Orobio “Rede” (MC), Verónica Atehortúa e Ailin Calderón (vozes e guasá). Reconhecidos na interpretação da música de marimba de Bogotá, participaram no Festival de Mú-

sica do Mundo Ollin Kan das culturas de resistência.
Co-Produção:
Row-One Music

Latin Concepción

23 de Setembro
Quinta-feira
22h00

Concerto de jazz latino com o grupo Miguel Martins Latin Concepción, em que se apresentam temas de compositores como Hermeto Pascoal, Wayne Shorter e Paquito de Rivera, entre outros. Com Miguel Martins (guitarra), João Frade (acordeão/midi), Desidério Lazaro (saxofone tenor/soprano) e Marcelo Araújo (bateria).

Organização
/ Produção:
Casa da América Latina
e Museu Nacional de Arte Antiga